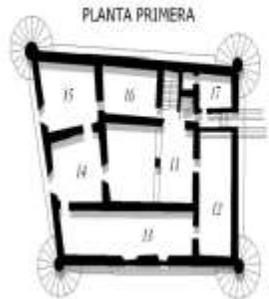


- 1 Hall
- 2 Sala de Exposiciones Temporales
- 3 Salón de Actos
- 4 Patio Cubierto
- 5 6 7 8 Torreones
- 9 10 Salas de Exposición



- 11 12 13 14 Salas de Exposición
- 15 Despacho/Biblioteca Antonio Manuel Campoy
- 17 Dirección Administración
- Asesos
- Guardarropa
- Información

El Castillo data del siglo XVI, y fué construido por el primer Marqués de los Vélez, D. Pedro Fajardo.

El Castillo, además del Palacio del Marqués, consta de otras dependencias y edificios:

- La Tercia, en cuya planta alta se encuentra la biblioteca y Archivo Histórico Municipal y en la planta baja el Museo Arqueológico.
- Anfiteatro.
- Torre del Homenaje.
- Patio empedrado.



Benjamín Palencia



ILTMO. AYUNTAMIENTO DE
CUEVAS DEL ALMANZORA



**Cuevas Ciudad
Turística y
Cultural**



Antonio Manuel Campoy

MUSEO

Antonio Manuel Campoy



Antonio Manuel Campoy nació el 16 de Noviembre de 1924 en Cuevas del Almanzora. Licenciado en Filosofía y Letras y Técnico en Radiodifusión, siguió muy de cerca los movimientos artísticos contemporáneos, convirtiéndose en un gran coleccionista de pintura.

Autor de innumerables publicaciones de Arte, Catálogos y artículos, publicó asiduamente sus críticas de arte en el diario ABC. Destacan entre sus obras "Museo del Prado", Diccionario Crítico del Arte Español "Contemporáneo", "Vida y Obra de Velázquez" y "Vida y Obra de Murillo".

Ha sido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, fundador de la Academia de Artes y Letras de San Antón, miembro de la Asociación Internacional des Critiques D'Artes (Paris) entre otras, ha visto reconocido su trabajo en galardones como la "Medalla al Mérito en las Bellas Artes" la "Orden de Alfonso X El Sabio", Premio Nacional de Crítica y Arte, Medaglia Culturale d'Argento, Premio Nacional de Radiodifusión y Televisión, entre otros.

El día 10 de Enero de 1.993 falleció en Madrid, siendo nombrado por el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora hijo predilecto del Municipio a título póstumo.



Página anterior:
Bisquit: Retrato de
"Antonio Manuel Campoy"

Página Central:
Fotografía arriba:
M^a Antonia Danz
"Gallegos"
Fotografía abajo:
César Manrique
"Paisaje con Bocas"

Página Siguiente:
Fotografía arriba:
Lapayese del Río
"Hay anxo"
Fotografía abajo:
Venancio Blanco
"El Cielo"



El Museo consta de diversas colecciones, entre las que destaca la de pintura, con cerca de 400 obras de autores contemporáneos tan significativos como Picasso, Solana, Pedro Bueno, Tapiés, Revello de Toro, Vela Zanetti, Cristóbal Toral, Matías Quetglas, César Manrique, Barceló, Benjamín Palencia, Alvaro Delgado, Lapayese, Clave o Redondela.

Igualmente, se exhiben en el museo, carpetas de aguafuertes y grabados de autores como Goya, Duce, Clavo o Vargas Ruiz.

Otra de las colecciones la constituye esculturas de bronce, de artistas como Venancio Blanco, Carrilero, Pablo Serrano o Santiago de Santiago.

Junto a la obra gráfica, el Museo contiene las críticas de arte publicadas por A.M.C., y numerosas publicaciones y otras colecciones particulares, como su biblioteca personal (más de dos mil volúmenes), bastones, condecoraciones y fotografías, que en el marco del mobiliario de su despacho personal, recrea el ambiente de su lugar de estudio y trabajo.

